

FICHA DE EVALUACIÓN				ROL
INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA				901-134
1. IDENTIFICACIÓN				
REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO	
XIII Región Metropolitana	Cerrillos	Av. Pedro Aguirre Cerda	6100	
ID PLANO	DENOMINACIÓN	AUTOR		
	Centro de Arte Contemporáneo	Arquitecta Juan Mena y Adolfo Ruiz		
2. PLANO DE UBICACIÓN		3. FOTO DEL EDIFICIO		
4. RESENA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES				
4.1. VALOR URBANÍSTICO				
Este edificio inicio como terminal del primer aeropuerto de Santiago, Los Cerrillos, entre la década de 1930 y 1970, hasta que se realizo su modificación y habilitación como el Centro de Arte Contemporáneo.				
4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO				
El edificio original, de estilo Art-Deco fue diseñado por los arquitectos Juan Mena y Adolfo Ruiz del MOP en 1937. La arquitecta Iris Valenzuela de la Dirección de arquitectura del MOP lo intervino en 1957				
4.3. VALOR HISTÓRICO				
El edificio alberga al terminal de pasajeros del Aeropuerto de Santiago Los Cerrillos desde la década de 1930 hasta la década de 1970, hasta que este fue trasladado a Pudahuel y se denominó Aeropuerto Internacional Arturo Merino Benítez. Entre 1973 y 1990 el edificio estuvo abandonado, hasta el año 2015 que fue destinado al Centro de Arte Contemporáneo.				
4.4. VALOR ECONÓMICO				
El edificio se encuentra en buen estado de conservación.				
4.5. VALOR SOCIAL				
El edificio es de carácter cultural				
5. EVALUACIÓN				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2,00	0,00	2,00	4,00
ARQUITECTÓNICO	1,00	0,00	2,00	3,00
HISTÓRICO	0,00	1,00	-	1,00
ECONÓMICO	2,00	1,00	-	3,00
SOCIAL	2,00	-	-	2,00
PUNTAJE TOTAL				13,00
CALEIFICACIÓN				
INSERTO EN ZCH				
SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS				
Foto del edificio: Google Maps - Plano de ubicación: Elaboración propia en base a Mymaps de Google.				

TABLA VALORES DE ATRIBUTOS			
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PTOS.
URBANO	A: Imagen	Se destaca por su aporte a la estructura o paisaje urbano	2
		Contribuye a la estructura o paisaje urbano	0
		No aporta a la estructura o imagen urbana	0
URBANO	B: Conjunto	Articula y es determinante en un conjunto o zona de valor patrimonial	0
		Forma parte de un conjunto o zona de valor patrimonial	0
		No forma parte de un conjunto o zona de valor patrimonial	0
URBANO	C: Entorno patrimonial	Está próximo a un elemento protegido o espacio público por valor patrimonial	2
		Está próximo a un elemento de valor patrimonial	0
		No está próximo a elementos de valor	0
ARQUITECTÓNICO	A: Representatividad	Es un referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido	0
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
ARQUITECTÓNICO	B: Singularidad	Es un elemento único en su estilo o tipología	0
		Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología	0
		No es singular	0
ARQUITECTÓNICO	C: Morfología	Es un elemento de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un elemento de calidad estética y arquitectónica	0
		No es un elemento de calidad estética y arquitectónica	0
HISTÓRICO	A: Relevancia	Está declarado Monumento Histórico ó Zona Típica	0
		Está protegido por un Instrumento de Planificación Territorial	0
		No tiene protección legal	0
HISTÓRICO	B: Protección Legal	Se encuentra inserto en una Zona Típica	0
		Se encuentra inserto en una Zona de Conservación Histórica	0
		No se localiza en una Zona patrimonial con protección oficial	0
HISTÓRICO	C: Registrado por especialistas	Inmueble que por la calidad relevante de su tipología y/o sistema constructivo, está publicado (libros, revistas, entre otros), o puede contribuir a generar estudios o investigaciones	1
		Conjunto que no presenta interés alguno para su estudio	0
		Inmueble que independiente de su estado de conservación, genera un alto impacto positivo en su entorno inmediato, el cual puede propiciar acciones para su recuperación o revitalización	2
ECONÓMICO	A: Impacto del Inmueble en el entorno	Inmueble que independiente de su estado de conservación, genera un impacto positivo en su entorno inmediato	0
		No genera impacto positivo en su entorno	0
		Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato están en buen estado de conservación, y pueden contribuir a potenciar el valor patrimonial del Inmueble	0
ECONÓMICO	B: Estado de conservación del entorno	Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, independiente de su estado de conservación, susceptibles a procesos de recuperación rentable	1
		Inmueble que independiente de su estado de conservación, genera un impacto positivo en su entorno inmediato	0
		Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable	0
SOCIAL	A: Reconocimiento de la comunidad	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	0
		No es mencionado por la comunidad	0

Fuente: estudio MINVU-SURPLAN, 2005

7. INFORMACIÓN TÉCNICA																																										
7.1. DESTINO (*)						7.2. AÑO DE CONSTRUCCIÓN																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>ORIGINAL</th> <th>ACTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Suelo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PP</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Plusp</td> <td>EQUIPAMIENTO</td> <td>OFICINAS</td> </tr> </tbody> </table>							ORIGINAL	ACTUAL	Suelo			PP			Plusp	EQUIPAMIENTO	OFICINAS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ant</th> <th>1840</th> <th>1860</th> <th>1880</th> <th>1900</th> <th>1920</th> <th>1940</th> <th>1960</th> <th>Post</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1839</td> <td>1859</td> <td>1879</td> <td>1899</td> <td>1919</td> <td>1939</td> <td>1959</td> <td>1989</td> <td>1990</td> </tr> </tbody> </table>							Ant	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	Post	1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990
	ORIGINAL	ACTUAL																																								
Suelo																																										
PP																																										
Plusp	EQUIPAMIENTO	OFICINAS																																								
Ant	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	Post																																		
1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990																																		
7.3. CALIDAD JURÍDICA						7.4. TENENCIA																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>REGIMEN</th> <th>FORMA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PÚBLICA</td> <td>PRIVADO</td> </tr> <tr> <td>PROPIEDAD INDIVIDUAL</td> <td>PROPIETARIO</td> </tr> <tr> <td>PROPIEDAD COLECTIVA</td> <td>ARRENDATARIO</td> </tr> <tr> <td></td> <td>COPROPIEDAD COMUNIDAD</td> </tr> <tr> <td></td> <td>OTROS</td> </tr> </tbody> </table>						REGIMEN	FORMA	PÚBLICA	PRIVADO	PROPIEDAD INDIVIDUAL	PROPIETARIO	PROPIEDAD COLECTIVA	ARRENDATARIO		COPROPIEDAD COMUNIDAD		OTROS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>TIPO DE BIEN HISTÓRICO</th> <th>SITIO HISTÓRICO</th> <th>INMUEBLE C.H.</th> <th>DECLUSO PUBL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ZONA TÍPICA</td> <td>SANTUARIO NATURAL</td> <td>ZONA C.H.</td> <td>ZH</td> </tr> </tbody> </table>							TIPO DE BIEN HISTÓRICO	SITIO HISTÓRICO	INMUEBLE C.H.	DECLUSO PUBL	ZONA TÍPICA	SANTUARIO NATURAL	ZONA C.H.	ZH										
REGIMEN	FORMA																																									
PÚBLICA	PRIVADO																																									
PROPIEDAD INDIVIDUAL	PROPIETARIO																																									
PROPIEDAD COLECTIVA	ARRENDATARIO																																									
	COPROPIEDAD COMUNIDAD																																									
	OTROS																																									
TIPO DE BIEN HISTÓRICO	SITIO HISTÓRICO	INMUEBLE C.H.	DECLUSO PUBL																																							
ZONA TÍPICA	SANTUARIO NATURAL	ZONA C.H.	ZH																																							
7.5. AFECTACIÓN LEGAL ACTUAL																																										
7.6. OBSERVACIONES																																										
(*) SS=Subsuelo, PP= Primer piso, PS= Pisos superiores																																										
8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS																																										
8.1. TIPOLOGÍA EDIFICIO						8.2. AGRUPAMIENTO			8.3. TIPO CUBIERTA																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>MANZANA</th> <th>ISLADA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						MANZANA	ISLADA			<table border="1"> <thead> <tr> <th>PAREADA</th> <th>CONTINUA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			PAREADA	CONTINUA			<table border="1"> <thead> <tr> <th>HORIZONTAL</th> <th>INCLINADA</th> <th>CURVA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				HORIZONTAL	INCLINADA	CURVA																			
MANZANA	ISLADA																																									
PAREADA	CONTINUA																																									
HORIZONTAL	INCLINADA	CURVA																																								
8.4. SUPERFICIE				8.5. ALTURA			8.6. ANTEJARDIN																																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th>TERRENO</th> <th>EDIFICADA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>650</td> <td>448 M2. salud, más 70 M2. educación</td> </tr> </tbody> </table>				TERRENO	EDIFICADA	650	448 M2. salud, más 70 M2. educación	<table border="1"> <thead> <tr> <th>N° DE PISOS</th> <th>METROS (altura)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>			N° DE PISOS	METROS (altura)	2	8	<table border="1"> <thead> <tr> <th>METROS (frente)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>17,32 / 24,66</td> </tr> </tbody> </table>				METROS (frente)	17,32 / 24,66																						
TERRENO	EDIFICADA																																									
650	448 M2. salud, más 70 M2. educación																																									
N° DE PISOS	METROS (altura)																																									
2	8																																									
METROS (frente)																																										
17,32 / 24,66																																										
8.7. MATERIALIDAD																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESTRUCTURA</th> <th>TECHUMBRE</th> <th>FACHADA</th> <th>OTROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Madera</td> <td>Acero galvanizado</td> <td>Acero galvanizado</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>													ESTRUCTURA	TECHUMBRE	FACHADA	OTROS	Madera	Acero galvanizado	Acero galvanizado																							
ESTRUCTURA	TECHUMBRE	FACHADA	OTROS																																							
Madera	Acero galvanizado	Acero galvanizado																																								
8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESTILO</th> <th>ESTRUCT.</th> <th>FACHADA</th> <th>VEGETAC.</th> <th>ELEM. PUNT.</th> <th>FOTO DETALLE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6">DESCRIPCIÓN</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Estilo Pionero.</td> </tr> </tbody> </table>													ESTILO	ESTRUCT.	FACHADA	VEGETAC.	ELEM. PUNT.	FOTO DETALLE	<input checked="" type="checkbox"/>						DESCRIPCIÓN						Estilo Pionero.											
ESTILO	ESTRUCT.	FACHADA	VEGETAC.	ELEM. PUNT.	FOTO DETALLE																																					
<input checked="" type="checkbox"/>																																										
DESCRIPCIÓN																																										
Estilo Pionero.																																										
8.9. ESTADO DE CONSERVACION				8.10. GRADO DE ALTERACION			8.11. APTITUD REHABILITACION																																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ELEMENTO</th> <th>ENTORNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BUENO</td> <td>BUENO</td> </tr> <tr> <td>REGULAR</td> <td>REGULAR</td> </tr> <tr> <td>MALO</td> <td>MALO</td> </tr> </tbody> </table>				ELEMENTO	ENTORNO	BUENO	BUENO	REGULAR	REGULAR	MALO	MALO	<table border="1"> <thead> <tr> <th>SIN MODIFICACION</th> <th>MUY MODIFICADO</th> <th>OTRO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			SIN MODIFICACION	MUY MODIFICADO	OTRO				<table border="1"> <thead> <tr> <th>VIVIENDA</th> <th>EQUIPAMIENTO</th> <th>COMERCIO</th> <th>OTROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				VIVIENDA	EQUIPAMIENTO	COMERCIO	OTROS														
ELEMENTO	ENTORNO																																									
BUENO	BUENO																																									
REGULAR	REGULAR																																									
MALO	MALO																																									
SIN MODIFICACION	MUY MODIFICADO	OTRO																																								
VIVIENDA	EQUIPAMIENTO	COMERCIO	OTROS																																							
8.12. RELACION DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACION</th> <th>FORMA PARTE DE UN CONJUNTO</th> <th>PRESENCIA ELEM.PATRIMONIALES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SINGULARIDAD</td> <td>SI</td> <td>MONUMENTO HISTÓRICO</td> </tr> <tr> <td></td> <td>NO</td> <td>ESPAC PÚBLICO RELEV</td> </tr> </tbody> </table>						IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACION	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA ELEM.PATRIMONIALES	SINGULARIDAD	SI	MONUMENTO HISTÓRICO		NO	ESPAC PÚBLICO RELEV																												
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACION	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA ELEM.PATRIMONIALES																																								
SINGULARIDAD	SI	MONUMENTO HISTÓRICO																																								
	NO	ESPAC PÚBLICO RELEV																																								
OBSERVACIONES																																										
El inmueble debe ser mantenido con sus características arquitectónicas y morfológicas.																																										

M15-01